

Geachte

Eind januari vond op veel plaatsen de jaarlijkse Holocaustherdenking plaats. In **Yad Vashem**, het herdenkingscentrum in Jeruzalem, gaat dat het gehele jaar door. Een kort verslag van een familie die er een bezoek bracht.

Wij stonden met onze kinderen (8 en 10 jaar) in het paviljoen ter nagedachtenis aan de 1,5 miljoen vermoorde Joodse kinderen. In het donker, in alle stilte luisterden wij naar het opnoemen van de eindeloze lijst van namen; diep onder de indruk van de talloze lichtjes boven ons hoofd.

#### **Een lichtje voor elk kind.**

Als wij buiten komen, vertelt mijn zoontje dat hij nu weet wat het nummer A 20905, getatoeëerd op oma's arm, betekent. April 1945 werd zij, een jonge vrouw, door het Engelse leger bevrijd uit concentratiekamp Bergen-Belsen dichtbij Hannover. Zij overleefde de kampen en haar familie.

"Oma is soms verdrietig en alleen", constateerde hij begripvol. "Daarom gaat zij vaak naar Amcha, om te praten met die andere mensen."

Prachtig dat Amcha er is.

#### **Blijf alstublieft Amcha steunen!**

Met vriendelijke groet,

Jaap Hartog,



voorzitter

**Wilt u bij een donatie altijd het betalingskenmerk vermelden?**

**z.o.z.**

#### **Viola**

Zij is nu 80 jaar en helder van geest. Over haar levenservaringen spreekt zij zelden.. Viola was 15 jaar, toen zij en haar zusje zware stenen moesten sjouwen. Onder toezicht van kampbewakers werkten zij soms 12 uur per dag in steengroeven. Dwangarbeid is maar een deel uit haar lange verhaal van eenzame, bitterkoude voettochten van het ene naar het andere concentratiekamp. Twee keer was zij in Auschwitz. "Daar kwam ik bij toeval mijn broer tegen. Hij was net opgepakt. Het was de laatste keer dat ik hem zag." In 1946 kwam Viola naar Israël (dat toen Palestina werd genoemd). Zij trouwde en kreeg een zoon. Nooit sprak zij met iemand over 'haar' oorlog. Nadat zij weduwe was, vertelde zij haar zoon en schoondochter haar oorlogservaringen. Al 17 jaar is zij cliënte bij Amcha. "Meestal gaat het wel goed met mij", vertelt Viola. "Maar er zijn van die eenzame momenten. Die droevige herinneringen worden mij teveel. Dan zoek ik mijn vrienden op bij Amcha."

## Nieuws en mededelingen in het kort – jaargang 29. Nr. 1

### Dringend verzoek

Op iedere Amcha acceptgiro staat rechts boven een betalingskenmerk in een wit vlak: 16 cijfers in 4 groepjes van 4 cijfers. De laatste 8 cijfers daarvan zijn uw identificatie.

Wilt u a.u.b. deze laatste 8 cijfers vermelden bij uw donatie.

### Joodse Feestdagen

Seideravond	10 april 2017
Pesach	11 t/m 18 april 2017
Yom haSjoah (Holocaust herdenking)	24-4-2017
Yom ha' Atsmaoet (onafhankelijkheidsdag Israël)	2 mei 2017
Yom Jeroesjalajiem (Hereniging van Jeruzalem)	24 mei 2017

### Comité van Aanbeveling:

Ds. W.J.J. Glashouwer  
Dr. ir. J. van der Graaf  
Prof. dr. O. van der Hart  
Opperrabbin J.S. Jacobs  
Drs. J. Kamminga  
Drs. E.H.T.M. Nijpels  
Drs. A. Slob  
Rabbin A. Soetendorp  
Drs. J. Wallage.

### Rectificatie

In onze vorige nieuwsbrief stond een vervelende fout. Bij **Het verhaal van David** stond als leeftijd 92 jaar toen hij bij de Yom haShoah herdenking aanwezig was. Dat had 62 jaar moeten zijn. Deze verhalen zijn authentiek maar jaren geleden opgetekend. Ze worden steeds door ons vanuit een vreemde taal naar het Nederlands omgezet. Daarbij is kennelijk deze fout ontstaan.

Onze welgemeende excuses hiervoor.

### Nationaal Holocaust Namenmonument

Het nationale Holocaust Namenmonument heeft een nieuw ontwerp. Op het monument, langs de Weesperstraat in Amsterdam komen de namen van alle 102.000 Joden en 220 Roma en Sinti die tijdens de Tweede Wereldoorlog vanuit Nederland zijn weggevoerd en omgebracht. Het monument is een ontwerp van de Pools Amerikaanse architect Daniel Libeskind en omvat vier Hebreeuwse letters (לזכר), die samen

#### 'In herinnering aan '

betekenen.

Bezoekers komen in een labyrint van gangen, met aan beide zijden twee meter hoge bakstenen muren. Op elk van de 102.000 stenen staan een naam, geboortedatum en de leeftijd bij overlijden. De muren met namen dragen vier objecten van spiegelen roestvrijstaal. Begin 2018 moet het monument klaar zijn. De totale kosten worden geschat op 7 miljoen euro. Dat geld moet komen van bedrijven, particulieren, fondsen en overheden.